



TEATRO CARLO FELICE
LUNEDÌ 20 APRILE ore 20.30

GOG

GIAMPIERO SOBRINO SARA AIROLDI ORAZIO SCIORTINO



Programma:

Zemlinsky, *Trio op. 3*

Sciortino, *Cortège – prima esecuzione assoluta*

Beethoven, *Trio op. 38*

La GOG lunedì 20 aprile alle 20.30 al Teatro Carlo Felice propone un programma che affianca il repertorio tra Otto e Novecento a una prima esecuzione assoluta del pianista e compositore Orazio Sciortino affiancato dal clarinetista Giampiero Sobrino, e dalla violoncellista Sara Airoidi.

Il concerto si apre con il Trio in re minore op. 3 di Alexander von Zemlinsky, pagina giovanile di intensa espressività, in cui si riconoscono già i tratti di un linguaggio tardo-romantico ricco e inquieto. Al centro della serata, la prima esecuzione assoluta di *Cortège*, nuova composizione di Orazio Sciortino commissionata dalla GOG. Il brano nasce da un frammento melodico-ritmico minimo che si mette immediatamente in moto, generando una trama fluida e ininterrotta in cui le idee si rincorrono e si trasformano tra gli strumenti. Il "corteo" evocato dal titolo non è solenne, ma mobile e quasi giocoso: una processione di gesti sonori che si inseguono fino a un epilogo sospeso.

La seconda parte è affidata al Trio in mi bemolle maggiore op. 38 di Ludwig van Beethoven, trascrizione del celebre Settimino op. 20. In questa versione cameristica, Beethoven rielabora



il materiale con straordinaria finezza, trasformando la brillantezza orchestrale in un dialogo serrato e trasparente tra i tre strumenti.

La presenza di Cortège si inserisce in un percorso che la GOG dedica da tempo alla nuova musica, affiancando al repertorio storico la commissione di nuove opere: dai Capricci legati alle Sequenze di Luciano Berio, al recente brano di Heinz Holliger, fino alla nuova commissione a Alessandro Solbiati in programma nel mese di maggio.

Giampiero Sobrino, affermatosi giovanissimo in importanti concorsi internazionali, è stato primo clarinetto dell'Orchestra RAI di Torino e successivamente dell'Arena di Verona, collaborando con direttori come Bernstein, Muti e Giulini e svolgendo un'intensa attività solistica nei principali festival.

Sara Airoidi, primo violoncello dell'Arena di Verona, si è formata tra Milano, Cremona e Fiesole con musicisti come Accardo e Farulli. Accanto all'attività solistica e orchestrale, è attiva nella musica da camera ed è direttore artistico de I Solisti di Verona.

Orazio Sciortino, pianista, compositore e direttore, è stato nominato Composer of the Year agli International Classical Music Awards 2024. Collabora con importanti istituzioni internazionali, affiancando all'attività concertistica quella compositiva e didattica.

Biglietti: I Settore a partire da € 27 II Settore a partire da € 18 Under 30 € 12 Under 18 € 6